

Venerdì 22 Giugno 2007 - ore 18,30

Presentazione pubblica
del progetto
“OMAGGIO ALLA DANZA”

Sala Titta Ruffo
Teatro Verdi di Pisa
Via Palestro, 40
Tel. 050 941111

Interverranno:

Nicola Landucci
Assessore alla Cultura Provincia di Pisa

Bianca Maria Storchi
Assessore alla Cultura Comune di Pisa

Ilario Luperini
Presidente Fondazione Teatro di Pisa

Elena Di Stefano
Project Management

Debora Ramacciotti
Artista

Seguirà videoproiezione, a cura di
Sonia Cerrai, di alcune foto realizzate
dall'artista.

Sarà offerto al Café Foyer un
aperitivo con degustazione di vini
“dell'Azienda Agricola Bellagotti Cav.
Guglielmo” di Terricciola (PI).

www.pescaiola.com
pescaiola@arte.it

OMAGGIO ALLA DANZA

2007 - 2008

Opere fotografiche di
Debora Ramacciotti

Una coproduzione di
Fondazione Teatro di Pisa
Comune di Pisa

con il partenariato della
Città di Angers
su progetto di
Renato Baldasserini

In collaborazione con
Provincia Pisa
Studio Danza - Pisa
Scuola di Danza E. Ghezzi - Pisa
Centro Artistico Papillon - San
Giuliano Terme
Scuola di Danza Patrizia
Gaddi - Pisa
Centro Danza Arabesque - Pisa
Associazione Culturale
Prosaenium - Pisa
Centro Artistico l'Étoile - Pisa
Professione Danza -
Ponsacco

Organizzazione
Centro d'Arte
Contemporanea
La Pescaiola

Allestimento installazioni
fotografiche:
Renato Baldasserini

Responsabili del progetto:
Elena Di Stefano
Project Management
Beatrice Meucci
Fondazione Teatro di Pisa
Francesca Amore
Comune di Pisa

Il progetto

L'idea della mostra fotografica "Omaggio alla Danza" nasce dal desiderio di restituire ad un pubblico variegato, la narrazione per scatti fotografici di quell'universo impalpabile che è il sogno del rappresentarsi, attesa dietro le quinte, vissuto da centinaia di bambini, ragazzi e giovani che attraverso il sogno della danza si sono cimentati sulle tavole di un palcoscenico, in ogni luogo e paese. L'intimità degli attimi in cui si consuma quel fascinoso momento emotivo, tra sogno e realtà, tra l'esercizio, più o meno consapevole, della propria passione (il gioco della danza), e quel vuoto interiore, carico di mistero e adrenalina, che si spalanca sotto le luci della ribalta, nell'interminabile attesa che ogni volta si ripete, mai uguale a se stessa. Esperienze personali, anticamera della professione che, rapite dagli scatti discreti e curiosi della fotografa Debora Ramacciotti, restituiscono un album intimo in cui ciascuno può riconoscersi.

Elena Di Stefano
Project Management

Gli scatti in Bianco e Nero che costituiranno l'esposizione fotografica, oltre ad avere la caratteristica ormai assai rara quanto ricercata, di essere stampate a mano su carta sensibile ai sali d'argento, formeranno un percorso fotografico con immagini di medio formato, contrapposte a quelle di piccole e grandi dimensioni facenti parti dell'allestimento scenografico. Il progetto prevede la realizzazione della mostra fotografica in Italia e all'estero, a partire dalle città gemellate di Pisa e Angers.

Renato Baldasserini
Art Director Centro d'Arte
Contemporanea La Pescaiola

Debora Ramacciotti

Nasce a Civitanova - Marche nel 1974. Dal 2002 vive a Terricciola. Durante e dopo gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, compie costanti viaggi all'estero:

"Di sua iniziativa personale, continua a viaggiare, visitando dalla Francia al Belgio, sino a raggiungere Olanda ed Inghilterra. Si tratta di esperienze compiute mediante una organica e sistematica indagine personale, allo scopo di conoscere le opere dei grandi musei, come di esplorare realtà esistenziali diverse."

Francesca Romana Morelli
Storica dell'Arte

Studia e pratica la pittura e si dedica con particolare assiduità alla grafica incisoria; quando frequenta L'Ecole des Beaux Arts di Dunkerque focalizza in maniera concreta il proprio interesse per la Fotografia, alla quale si dedica dal 1997 approfondendo in modo particolare le tecniche di ripresa e stampa in bianco e nero. Sensibile al linguaggio gestuale esaltato nel mondo del teatro e della danza, si specializza nella fotografia di scena, ricercando professionalmente modi e mezzi tradizionali di questo specifico genere fotografico, effettuando servizi sperimentali per scuole di danza e compagnie professioniste. Realizza **immagini di ricerca, installazioni, performances, esposizioni collettive e personali** in Italia e all'estero. Dal 1998 cura l'aspetto fotografico, grafico, editoriale di cataloghi d'arte contemporanea. È insegnante di Storia del Costume e progettazione grafica.