

## "CHORUS"

### OMAGGIO ALLA DANZA 2008

Opere fotografiche di  
Debora Ramacciotti

Una coproduzione  
Fondazione Teatro di Pisa e Comune di Pisa

con il partenariato della  
Città di Angers

In collaborazione con  
Provincia di Pisa

e con le scuole di danza:  
Studio Danza - Pisa  
Scuola di danza E. Ghezzi - Pisa  
Centro Danza Arabesque - Pisa  
Centro Artistico Papillon - San Giuliano Terme  
Scuola di danza Patrizia Gaddi - Pisa  
Associazione culturale Procaenium - Pisa  
Centro Artistico L'Étoile - Pisa  
Professione Danza - Ponsacco

Organizzazione  
Centro d'Arte Contemporanea "La Pesciola"

Responsabili del progetto:  
Elena Di Stefano Project Management  
Francesca Amore Comune di Pisa

Si ringrazia  
Zubbolandia, Bottega d'Arte Creativa, Pisa

## "CHORUS"

### OMAGGIO ALLA DANZA 2008

Opere fotografiche di  
Debora Ramacciotti

Ideazione progetto  
e allestimento  
a cura di  
Renato Baldassarini

**10 Giugno - 4 Luglio 2008**  
orario: tutti i giorni escluso i festivi  
9.00-13.00 / 16.00-19.00

**SALA TITTA RUFFO**  
Teatro Verdi di Pisa  
Via Palestro, 40  
tel. 050 941111

**Martedì 10 Giugno alle ore 18.00**  
*Inaugurazione della mostra con performance*  
Danza: *Sonia Cerrai, Sarah Da Prato*  
Musiche a cura di *Enrico Possenti*

*Per la presentazione del catalogo  
della mostra intervengono:*  
**Ilario Luperini** *Presidente Fondazione Teatro di Pisa*  
**Silvia Panichi** *Assessore alla Cultura Comune di Pisa*  
**Nicola Landucci** *Assessore alla Cultura Provincia di Pisa*

Sarà gentilmente offerto un aperitivo  
con degustazione dei vini  
dell'Azienda Agricola Castelvecchio di Terricciola (Pisa)

#### Debora Ramacciotti

Nasce a Civitanove - Marche nel 1974. Dal 2002 vive a Terricciola. Durante e dopo gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, compie costanti viaggi all'estero:

*"Di sua iniziativa personale, continua a viaggiare, visitando dalla Francia al Belgio, sino a raggiungere Olanda ed Inghilterra. Si tratta di esperienze compiute mediante una opuscoli e sistematica indagine personale, allo scopo di conoscere le opere dei grandi maestri, come di esplorare realtà esistenziali diverse."*

Francesca Romana Mondilli  
Storica dell'Arte

Studia e pratica la pittura e si dedica con particolare assiduità alla grafica incisoria; quando frequenta L'École des Beaux Arts di Dunkerque focalizza in maniera concreta il proprio interesse per la Fotografia, alla quale si dedica dal 1997 approfondendo in modo particolare le tecniche di ripresa e stampa in bianco e nero. Sensibile al linguaggio gestuale esaltato nel mondo del teatro e della danza, si specializza nella fotografia di scena, ricercando professionalmente modi e mezzi tradizionali di questo specifico genere fotografico, effettuando servizi sperimentali per scuole di danza e compagnie professioniste. Realizza **immagini di ricerca, installazioni, performance, esposizioni collettive e personali** in Italia e all'estero. Dal 1998 cura l'aspetto fotografico, grafico, editoriale di cataloghi d'arte contemporanea. È insegnante di Storia del Costume e progettazione grafica.

#### Il progetto

*L'idea della mostra fotografica "Omaggio alla Danza" nasce dal desiderio di restituire ad un pubblico variegato, la narrazione per scatti fotografici di quell'universo impalpabile che è il sogno del rappresentarsi, attesa dietro le quinte, vissuto da centinaia di bambini, ragazzi e giovani che attraverso il sogno della danza si sono cimentati sulle tavole di un palcoscenico, in ogni luogo e paese. L'intimità degli attimi in cui si consuma quel fascinoso momento emotivo, tra sogno e realtà, tra l'esercizio, più o meno consapevole, della propria passione (il gioco della danza), e quel vuoto interiore, carico di mistero e adrenalina, che si spalanca sotto le luci della ribalta, nell'interminabile attesa che ogni volta si ripeta, mai uguale a se stessa. Esperienze personali, anticamera della professione che, rapite dagli scatti discreti e curiosi della fotografa Debora Ramacciotti, restituiscono un album intimo in cui ciascuno può riconoscersi.*

Elena Di Stefano  
Project Management

Gli scatti in Bianco e Nero che costituiranno l'esposizione fotografica, oltre ad avere la caratteristica ormai assai rara quanto ricercata, di essere stampate a mano su carta sensibile ai sali d'argento, formeranno un percorso fotografico con immagini di medio formato, contrapposte a quelle di piccole e grandi dimensioni facenti parti dell'allestimento scenografico. Il progetto prevede la realizzazione della mostra fotografica in Italia e all'estero, a partire dalle città gemellate di Pisa e Angers.

Renato Baldassarini  
Art Director Centro d'Arte  
Contemporanea La Pesciola

www.pesciola.com  
pesciola@arte.it