

PORTO FRANCO
TRA
ART contemporanea
Progetto TRA ART
Rete Regionale per
l'Arte contemporanea



Il progetto fa parte di XXL2,
cantiere provinciale 2007
per la cultura contemporanea



Comune di San Giuliano Terme

Rete Arte
Contemporanea
Valdera



Centro d'Arte La Pescaiola



Si ringrazia la Fondazione Cerratelli
per la gentile collaborazione

Informazioni:
Comune di San Giuliano Terme 050 819248

Orario Stabilimento Termale: 9.00 - 20.00 tutti i giorni

AQVE

in Arte
Fonti di Bellezza

SCULTURA 2007
un progetto di Renato Baldasserini
a cura di Giandomenico Semeraro

ANTONINO BOVE, SERGIO CERVIETTI, GABRIELE GIORGI

15 SETTEMBRE - 7 OTTOBRE 2007 - TERME DI SAN GIULIANO (PI)

INAUGURAZIONE 15 SETTEMBRE ORE 17.30

Questo momento espositivo pensato espressamente per San Giuliano fa seguito a *Fonti di Vita* dello scorso anno, nell'ambito di un progetto triennale dedicato ai due elementi principali: l'acqua, e la scultura. Dopo Jean Michel Folon, Luciano Massari, Rudi Wach, Kan Yasuda, sono stati invitati quest'anno Antonino Bove, Sergio Cervietti e Gabriele Giorgi per via di loro specifiche caratteristiche così strettamente legate al farsi, al divenire, al "formarsi" della bellezza per via di definite lingue e storie figurative.

Giandomenico Semeraro

ANTONINO BOVE

Nasce nel 1945. Nel 1973 fonda la Società degli Onironauti e il Laboratorio per la Materializzazione dei Sogni.

Muovendosi nell'ambito della relazione Arte-Natura-Scienza-Trascendenza si interessa alla levitazione e alla genetica; assembla installazioni, sculture viventi, effettua performance con organismi mono e pluricellulari (lievito, alghe marine, piante, anguille, tacchini).

Si occupa del mito dell'immortalità e della condizione post-umana.

Compie ricerche sulla memoria e il cervello. Ha pubblicato libri, collaborato con riviste d'arte (RISK Arte Oggi, Titolo, Origini, Juliet, Flash Art) ed esposto in mostre in Italia e all'estero.

È co-fondatore dell'Associazione di Cultura Contemporanea BAU di Viareggio, dove risiede.

Ha partecipato a Camera 312 - Promemoria per Pierre Restany, nell'ambito della 52° Biennale d'Arte di Venezia.

SERGIO CERVIETTI

Sergio Cervietti è nato a Pietrasanta nel 1957. Insegna Tecniche della Scultura all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Formatosi all'Accademia di Carrara alla Scuola di Scultura di Floriano Bodini, fa



Antonino Bove



Sergio Cervietti



Gabriele Giorgi

parte della generazione artistica che inizia a lavorare nei primi anni Ottanta.

Con molti giovani artisti, in quegli anni, condivide il rinnovato interesse per i materiali, per il "fare" inteso come costruzione della forma, dove più che la processualità (come negli anni Settanta), acquista importanza l'opera finita.

L'uso di materiali come il marmo, il bronzo, la pietra, il gesso non si inserisce nel clima di "recupero", ma nasce piuttosto come conseguenza di un intenso dialogo con la tradizione della scultura.

Sue opere dalla vocazione ambientale sono esposte in permanenza in Italia, Inghilterra e Giappone.

GABRIELE GIORGI

1953 nasce a Montegaudio (Pesaro Urbino)

1983 dopo laurea universitaria si iscrive al corso di Xilografia in Urbino tenuto dal prof. Sanchini presso Istituto d'arte di Urbino

1984 si iscrive all'Accademia di BB.AA. sezione pittura in Urbino

1985 apre il primo studio in Pesaro via arco della Ginevra 4 ex chiesa della Ginevra

1988 si diploma presso l'Accademia BB.AA. Urbino

1997 apre un nuovo studio in Monteciccardo. Vive a Pesaro (I)

Terme di San Giuliano

15 settembre 2007

ore 18.00

TEMPO

di Renato Baldasserini con:

Sonia Cerrai - danza

Serena Donati - flauto

Paolo Giommarelli - letture

un progetto di:

Renato Baldasserini

a cura di:

Giandomenico Semeraro

Organizzazione:

Comune di S.Giuliano Terme
Centro d'Arte Contemporanea
"La Pescaiola"

www.pescaiola.com

